

# Producción de Medios y Recursos Educativos //



UNAB VIRTUAL

Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación

Unidad 2. Actividades 3a, 3b y 3c. Diseño y realización de un material multimedia

Presentado Por:

Sandra Milena Briceño Uribe

samibriuri@hotmail.com

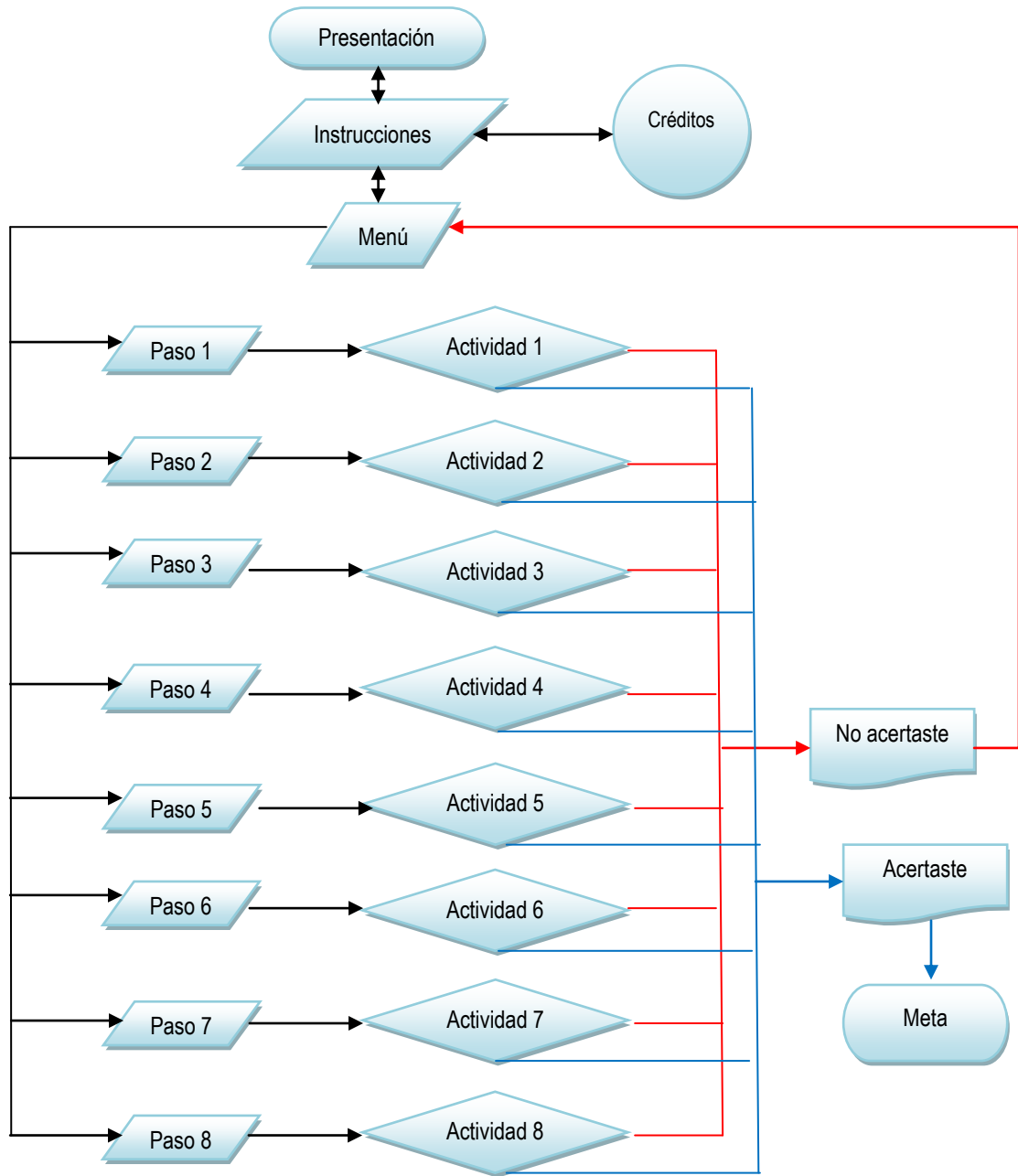
Profesor Tutor:

Mario Nel Villamizar

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Marzo 20 de 2011

### 3a. Diagrama de flujo



# Guía didáctica

## Contando pasos para resolver conflictos

**Título:** Proyecto “Paz’iencia con los otros”

**Año y realización:** Guadalupe, abril de 2011

**Autor:** Lic. Sandra Milena Briceño Uribe

**Destinatarios:** Estudiantes de básica secundaria y media. En el marco del proyecto Paz’iencia con los otros: estudiantes de básica secundaria y media del Instituto Técnico agropecuario del municipio de Guadalupe (Santander), que oscilan entre los 11 y 18 años.

**Objetivos de aprendizaje:**

- Promover la paz mediante el seguimiento de procesos para la resolución de conflictos, garantizando el diálogo en la institución educativa.
- Fomentar el desarrollo de competencias ciudadanas en cuanto a la formación integral de los estudiantes para lograr una convivencia pacífica, a través de la puesta en práctica de pasos para la resolución de conflictos.
- Establecer un compromiso por parte del alumnado a la hora de resolver sus conflictos creando un protocolo de actuación ante los mismos.

- Favorecer una actitud pacífica mediante el reconociendo la diversidad de opinión y el desarrollo de sus propias acciones de paz.
- Interrelacionar diversas áreas del saber.

### **Descripción del material**

En el material se presentarán los pasos propuestos para la resolución de conflictos (8), cada paso tendrá su explicación escrita y una actividad interactiva. La actividad interactiva se desarrolla a partir de la escucha de una parte de la historia de Pepe y Danny, cada parte de la historia se relaciona con un paso para la resolución de conflictos. Luego, se pasa a los ejercicios de selección múltiple de acuerdo a la historia, estos además se interrelacionan con otras áreas como inglés, matemáticas, lengua castellana, biología. De esta manera se pretende realizar una ruta de conocimiento, donde el estudiante debe interactuar con ciertos elementos, incluso de diversas áreas, seleccionar acertadamente y seguir avanzando hasta el final de la ruta. Se pretende el desarrollo de un material multimedia interactivo con la herramienta Power Point, en el cual se van siguiendo enlaces que llevan a los pasos para resolución de conflictos.

### **Contenidos**

- Pasos para la resolución de conflictos: cálmate, escucha, respeta y tolera, busca el lado positivo, pregunta, argumenta, propone, acuerda.
- La historia de Pepe y Danny
- Actividad de comprensión

## **Procedimientos y habilidades**

Actividades: escuchar, analizar, leer, comparar, seleccionar.

Habilidades: comprender, analizar, habilidades de interrelación en inglés, matemáticas y lengua castellana.

## **Diseño comunicativo**

Este material se basa en un tipo de información gráfica-visual, escrita y oral. Los canales de información se basan en texto, imágenes prediseñadas, imágenes en movimiento, historia en audio (audacity), con el fin de captar mayor atención a través de su combinación. La información acerca de los pasos para la resolución de conflictos se da en forma escrita mientras que la historia se da en forma oral acompañada con imágenes. Las actividades también se van acompañadas de elementos visuales que las hacen más atractivas.

Por estar diseñado en Power Point puede ser distribuido fácilmente a través de la red o a través de medios magnéticos, para ser utilizado en cualquier computador sin acceso a internet. Su información es de carácter educativo, basada en los pasos para la resolución de conflictos y en la interrelación con otras áreas del conocimiento.

La información puede ser manipulada por cualquier estudiante de secundaria con conocimientos básicos en el programa Power Point, así como en las áreas de inglés, matemáticas y lengua castellana, quienes pueden procesar, analizar, seleccionar la información que necesitan y autoevaluarse. La óptima comunicación se logra a través de un interfaces sencillos. Los comandos y métodos que permiten la intercomunicación son accesibles al usuario.

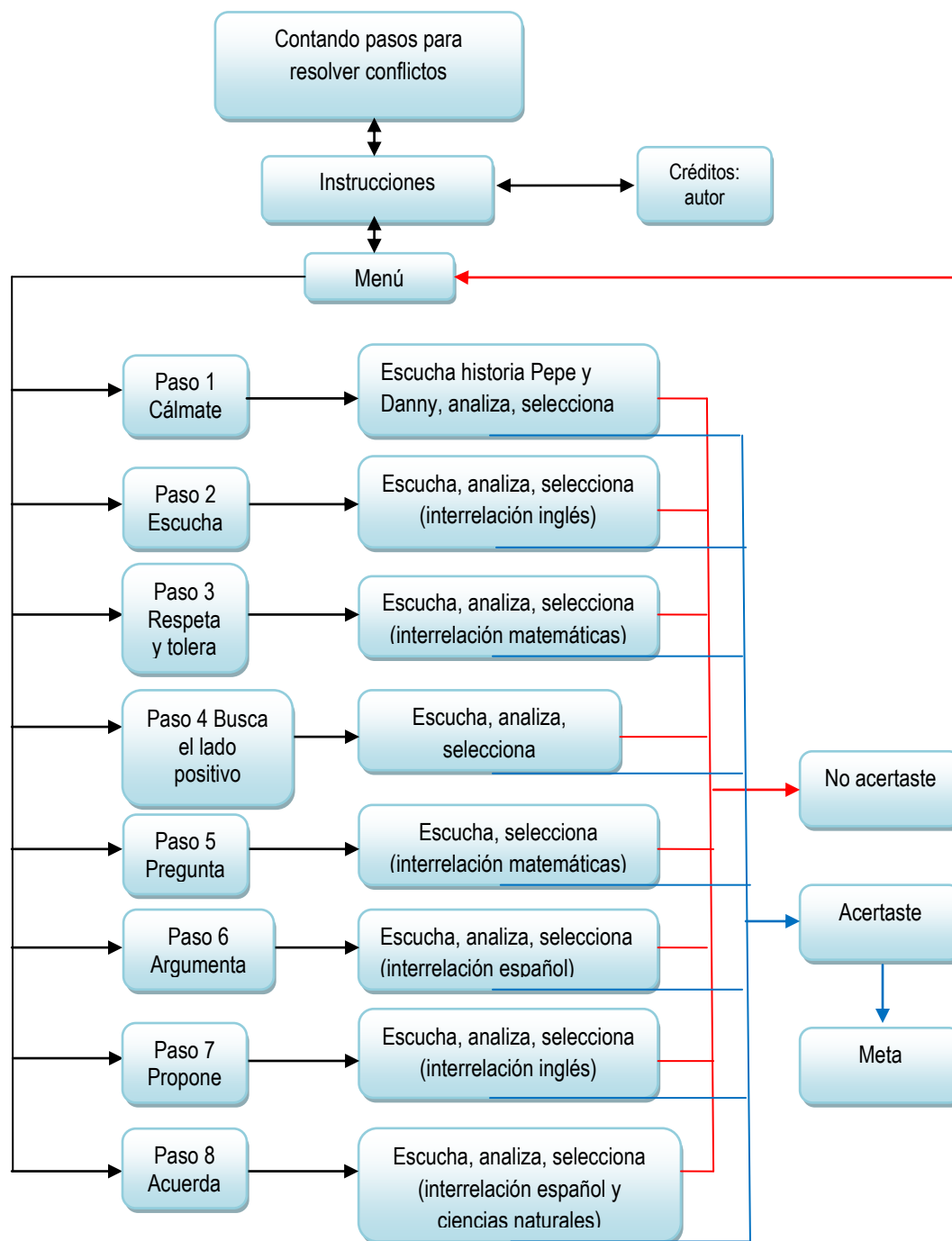
## **Justificación**

Este material se ha realizado con el fin de consolidar la construcción del concepto de paz, mediante el análisis de los diferentes pasos para la resolución de conflictos. El material multimedia interactivo permite promover la paz mediante el seguimiento de procesos para la resolución de conflictos, garantizando el diálogo en la institución educativa.

Complementa materiales como el podcast o el video trabajados en el proyecto sobre la paz realizado en el Instituto Técnico Agropecuario. Además, garantiza la motivación e interacción a través de actividades organizadas en ambientes gráficos y auditivos, fomentando así el desarrollo de competencias ciudadanas en cuanto a la formación integral de los estudiantes para lograr una convivencia pacífica, a través de la puesta en práctica de pasos para la resolución de conflictos.

Este material se basó en actividades de interrelación con otras áreas, lo cual contribuye al desarrollo de diferentes competencias y a un aprendizaje integral.


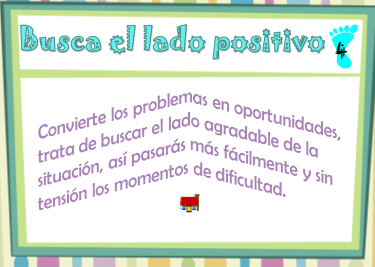
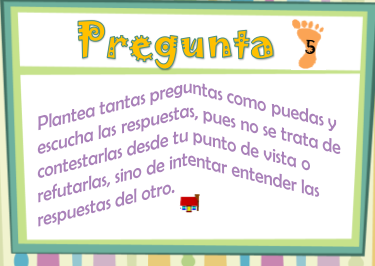
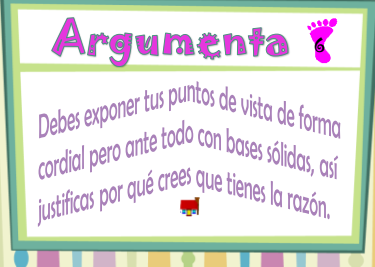
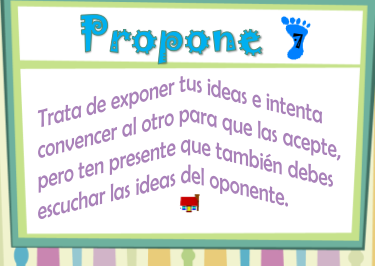
### 3c. Mapa de navegación

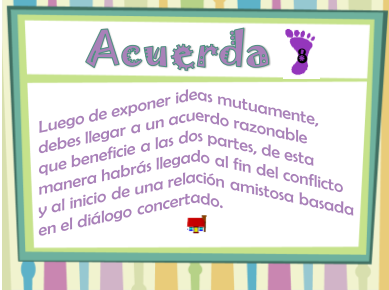
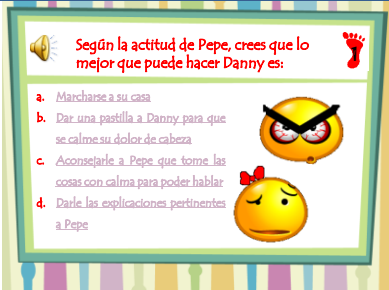




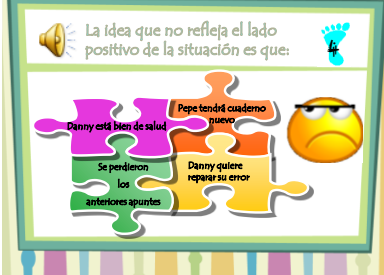
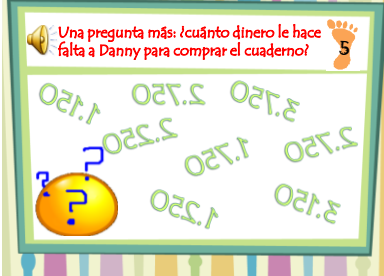






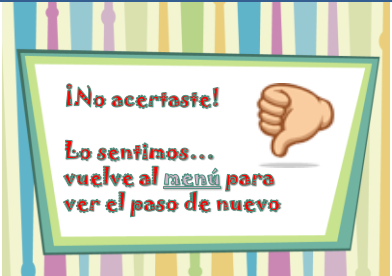
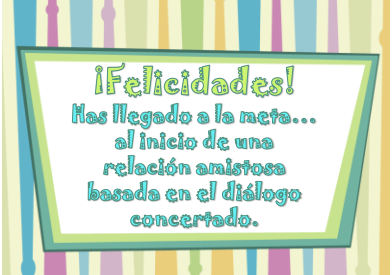
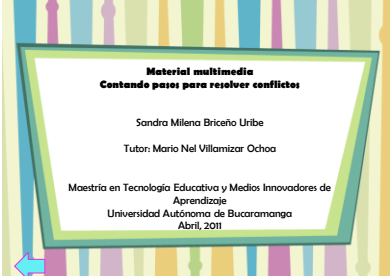
### 3d. Guión multimedia

Nº	Imagen	Texto	Música / audio	Duración
1		Contando pasos para resolver conflictos	Canción Paz, paz, paz de Juanes	20''
2		<b>Instrucciones</b> Ayuda a Pepe a resolver su conflicto con Danny, para ello tendrás que leer los pasos para la resolución de conflictos, dirigirte a la casa de Pepe y ayudarlo a encontrar la respuesta adecuada para avanzar en el camino que se dirige al inicio de una relación amistosa basada en el diálogo concertado. No olvides que antes de ayudarlo debes escuchar la historia		20''
3		<b>Pasos para la resolución de conflictos</b> Cálmate Escucha Respeto y tolera Busca el lado positivo Pregunta Argumenta Propone Acuerda		15''
4		<b>Cálmate</b> Calmarse significa que debes tomar las cosas con tranquilidad, sin enojarte o alterarte, controlando tus impulsos.		( No definido) Click hipervínculo Diapositiva 12
5		<b>Escucha</b> Debe escuchar las explicaciones que tiene el contrario respecto al problema que se está desarrollando, tal vez él pueda enriquecer tu punto de vista y no todo es como lo crees.		( No definido) Click hipervínculo Diapositiva 13

6	 <p><b>Respeto y Tolera</b> 3</p> <p>Aun que no estés de acuerdo con lo que has escuchado, se tolerante y respeta la opinión de tu contrario.</p>	<p><b>Respeto y tolera</b> Aun que no estés de acuerdo con lo que has escuchado, se tolerante y respeta la opinión de tu contrario.</p>	<p>( No definido) Click <a href="#">hipervínculo</a> Diapositiva 14</p>
7	 <p><b>Busca el lado positivo</b> 4</p> <p>Convierte los problemas en oportunidades, trata de buscar el lado agradable de la situación, así pasarás más fácilmente y sin tensión los momentos de dificultad.</p>	<p><b>Busca el lado positivo</b> Convierte los problemas en oportunidades, trata de buscar el lado agradable de la situación, así pasarás más fácilmente y sin tensión los momentos de dificultad.</p>	<p>( No definido) Click <a href="#">hipervínculo</a> Diapositiva 15</p>
8	 <p><b>Pregunta</b> 5</p> <p>Plantea tantas preguntas como puedas y escucha las respuestas, pues no se trata de contestarlas desde tu punto de vista o refutarlas, sino de intentar entender las respuestas del otro.</p>	<p><b>Pregunta</b> Plantea tantas preguntas como puedas y escucha las respuestas, pues no se trata de contestarlas desde tu punto de vista o refutarlas, sino de intentar entender las respuestas del otro.</p>	<p>( No definido) Click <a href="#">hipervínculo</a> Diapositiva 16</p>
9	 <p><b>Argumenta</b> 6</p> <p>Debes exponer tus puntos de vista de forma cordial pero ante todo con bases sólidas, así justificas por qué crees que tienes la razón.</p>	<p><b>Argumenta</b> Debes exponer tus puntos de vista de forma cordial pero ante todo con bases sólidas, así justificas por qué crees que tienes la razón.</p>	<p>( No definido) Click <a href="#">hipervínculo</a> Diapositiva 17</p>
10	 <p><b>Propone</b> 7</p> <p>Trata de exponer tus ideas e intenta convencer al otro para que las acepte, pero ten presente que también debes escuchar las ideas del oponente.</p>	<p><b>Propone</b> Trata de exponer tus ideas e intenta convencer al otro para que las acepte, pero ten presente que también debes escuchar las ideas del oponente.</p>	<p>( No definido) Click <a href="#">hipervínculo</a> Diapositiva 18</p>

11		<p><b>Acuerda</b> Luego de exponer ideas mutuamente, debes llegar a un acuerdo razonable que beneficie a las dos partes, de esta manera habrás llegado al fin del conflicto y al inicio de una relación amistosa basada en el diálogo concertado.</p>		( No definido) Click <a href="#">hipervínculo</a> Diapositiva 19
12		<p>Según la actitud de Pepe crees que lo mejor que puede hacer Danny es:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Marcharse a su casa</li> <li>Dar una pastilla a Danny para que se calme su dolor de cabeza</li> <li>Aconsejarle a Pepe que tome las cosas con calma para poder hablar</li> <li>Darle las explicaciones pertinentes a Pepe</li> </ol>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 1, cálmate</p>	<p>Audio 28” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo</a> diapositivas 20 o 21 dependiendo de la respuesta.</p>
13		<p>Parece que Pepe no entiende en español que escuchar es el segundo paso para resolver su conflicto, díselo en inglés:</p> <p>Speak Listen Hear Write Read</p>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 2, escucha</p>	<p>Audio 21” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo</a> diapositivas 20 o 21 dependiendo de la respuesta.</p>
14		<p>La operación para saber cuántos decímetros (Dm) hay en 16 metros es:</p> <p>16 x 10 16 x 100 16 / 10 16 / 100</p>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 3, respeta y tolera</p>	<p>Audio 38” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo</a> diapositivas 20 o 21 dependiendo de la respuesta.</p>

15	 <p>La idea que no refleja el lado positivo de la situación es que:</p>	<p>La idea que no refleja el lado positivo de la situación es que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danny está bien de salud</li> <li>• Pepe tendrá cuaderno nuevo</li> <li>• Se perdieron los anteriores apuntes</li> <li>• Danny quiere reparar su error</li> </ul>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 4, busca el lado positivo</p>	<p>Audio 16” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo diapositivas 20 o 21</a> dependiendo de la respuesta.</p>
16	 <p>Una pregunta más: ¿cuánto dinero le hace falta a Danny para comprar el cuaderno?</p> <p>1.150 2.250 2.750 3.750 1.250 3.150</p>	<p>Una pregunta más: ¿cuánto dinero le hace falta a Danny para comprar el cuaderno?</p> <p>1.150 2.250 2.750 3.750 1.250 3.150</p>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 5, pregunta</p>	<p>Audio 39” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo diapositivas 20 o 21</a> dependiendo de la respuesta.</p>
17	 <p>Señala el antónimo de argumentar:</p>	<p>Señala el antónimo de argumentar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetar</li> <li>• Razonar</li> <li>• Falsar</li> <li>• Argüir</li> <li>• Demostrar</li> <li>• Explicar</li> </ul>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 6, argumentar</p>	<p>Audio 32” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo diapositivas 20 o 21</a> dependiendo de la respuesta.</p>
18	 <p>The opposite of <i>propose</i> is...</p>	<p>The opposite of <i>propose</i> is:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan</li> <li>• Declare</li> <li>• Keep quiet</li> <li>• Suggest</li> <li>• Advise</li> <li>• Propound</li> </ul>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 7, propone</p>	<p>Audio 28” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo diapositivas 20 o 21</a> dependiendo de la respuesta.</p>
19	 <p>¿Quién es algo y nada a la vez?</p>	<p>¿Quién es algo y nada a la vez?</p>	<p>Audio Mp3: Historia de Pepe y Danny, parte 8, acuerda</p>	<p>Audio 25” Tiempo no definido para la diapositiva. Click <a href="#">hipervínculo diapositivas 20 o 21</a> dependiendo de respuesta.</p>

20		<p>¡Acertaste! Puedes ir al siguiente paso</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1</li> <li>2</li> <li>3</li> <li>4</li> <li>5</li> <li>6</li> <li>7</li> <li>8</li> </ol>	Aplausos y ovación	11” Tiempo de diapositiva al click hipervínculo a diapositivas: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 22.
21		<p>¡No acertaste! Lo sentimos... vuelve al <u>menú</u> para ver el paso de nuevo</p>	No acertaste	12” Tiempo de diapositiva al click hipervínculo a diapositiva 3
22		<p>¡Felicidades! Has llegado a la meta... al inicio de una relación amistosa basada en el diálogo concertado.</p>	Aplausos y ovación	11”
23		<p>Material multimedia Contando pasos para resolver conflictos Sandra Milena Briceno Uribe Tutor: Mario Nel Villamizar Ochoa Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores de Aprendizaje Universidad Autónoma de Bucaramanga Abril, 2011</p>		

**3e. Realización del material: ver material en el documento Power Point adjunto**

## Orientaciones

Antes de emplear este material es necesario seguir el desarrollo de todos los materiales del proyecto “paz’iencia con los otros”, tales como el poster digital, el podcast y el video educativo. Además, se debe hacer una reflexión previa respecto a los pasos para la resolución de conflictos aquí mencionados.

Después de emplear el material, es necesario que pida a los estudiantes que realicen un guión y una pequeña dramatización donde reflejen los pasos observados en el material interactivo. Para su empleo, debe tener presente que son necesarios recursos como el computador, pero el docente debe ser el recurso humano que sirva de guía al educando en un momento dado.

### 3g. Guía de evaluación

FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN MULTIMEDIA	
© Pere Marquès-UAB/2001	
<b>Título del material:</b> Contando pasos para resolver conflictos	
<b>Idioma:</b> español	
<b>Autores/Productores:</b> Sandra Milena Briceño Uribe	
<b>Colección/Editorial:</b> Abril de 2011, Colombia, Santander, Guadalupe	
<i>si es un material on-line</i>	
<b>Dirección URL:</b> <a href="mailto:samibriuri@wordpress.com">samibriuri@wordpress.com</a>	
LIBRE ACCESO: <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
INCLUYE PUBLICIDAD: <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
<b>Temática:</b> Ética y valores e interrelación con otras áreas como inglés, matemáticas, español, biología.	
<b>Objetivos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Promover la paz mediante el seguimiento de procesos para la resolución de conflictos, garantizando el</li></ul>	

diálogo en la institución educativa.

- Fomentar el desarrollo de competencias ciudadanas en cuanto a la formación integral de los estudiantes para lograr una convivencia pacífica, a través de la puesta en práctica de pasos para la resolución de conflictos.
- Establecer un compromiso por parte del alumnado a la hora de resolver sus conflictos creando un protocolo de actuación ante los mismos.
- Favorecer una actitud pacífica mediante el reconociendo la diversidad de opinión y el desarrollo de sus propias acciones de paz.
- Interrelacionar diversas áreas del saber.

**Contenidos que se tratan:**

- Pasos para la resolución de conflictos: cálmate, escucha, respeta y tolera, busca el lado positivo, pregunta, argumenta, propone, acuerda.
- La historia de Pepe y Danny
- Actividad de comprensión

**Destinatarios:** Estudiantes de básica secundaria y media. En el marco del proyecto Paz'iencia con los otros: estudiantes de básica secundaria y media del Instituto Técnico agropecuario del municipio de Guadalupe (Santander), que oscilan entre los 11 y 18 años.

*(subrayar uno o más de cada apartado)*

**TIPOLOGÍA:** PREGUNTAS Y EJERCICIOS - UNIDAD DIDÁCTICA TUTORIAL - BASE DE DATOS - LIBRO - SIMULADOR / AVENTURA - JUEGO / TALLER CREATIVO - HERRAMIENTA PARA PROCESAR DATOS

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA:** ENSEÑANZA DIRIGIDA - EXPLORACIÓN GUIADA - LIBRE DESCUBRIMIENTO

**FUNCIÓN:** EJERCITAR HABILIDADES - INSTRUIR - INFORMAR - MOTIVAR - EXPLORAR - ENTRETENER - EXPERIMENTAR/RESOLVER PROBLEMAS - CREAR/EXPRESARSE - EVALUAR - PROCESAR DATOS

**Mapa de navegación y breve descripción de las actividades:**

**Ver guía didáctica (mapa de navegación) y guión adjuntos.**

**Descripción:**

En el material se presentarán los pasos propuestos para la resolución de conflictos (8), cada paso tendrá su explicación escrita y una actividad interactiva. La actividad interactiva se desarrolla a partir de la escucha de una parte de la historia de Pepe y Danny, cada parte de la historia se relaciona con un paso para la resolución de conflictos. Luego, se pasa a los ejercicios de selección múltiple de acuerdo a la historia, estos además se interrelacionan con otras áreas como inglés, matemáticas, lengua castellana, biología. De esta manera se pretende realizar una ruta de conocimiento, donde el estudiante debe interactuar con ciertos elementos, incluso de diversas áreas, seleccionar acertadamente y seguir avanzando hasta el final de la ruta. Se pretende el desarrollo de un material multimedia interactivo con la herramienta Power Point, en el cual se van siguiendo enlaces que llevan a los pasos para resolución de conflictos.

**Valores que potencia o presenta:**

Escucha, dialogo, respeto, tolerancia, optimismo, paz.

(subrayar uno o más de cada apartado)

**DOCUMENTACIÓN:** NINGUNA -MANUAL - GUÍA DIDÁCTICA -///- EN PAPEL - EN CD - ON-LINE

**SERVICIOS ON-LINE:** NINGUNO - SÓLO CONSULTAS - TELEFORMACIÓN -///- POR INTERNET

**REQUISITOS TÉCNICOS:** PC - MAC - TELÉFONO WAP -///- IMPRESORA - SONIDO - CD - DVD - INTERNET

**Otros (hardware y software):** Power Point

**ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD** *marcar con una X, donde proceda, la valoración*

	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
<b>Eficacia didáctica</b> , puede facilitar el logro de sus objetivos.....	X			
<b>Relevancia</b> de los aprendizajes, contenidos.....	X			
<b>Facilidad de uso</b> .....	X			
<b>Facilidad de instalación</b> de programas y complementos.....	X			
<b>Versatilidad didáctica:</b> modificable, niveles, ajustes, informes...	X			
<b>Carácter multilingüe</b> , al menos algunos apartados principales...	X			
<b>Múltiples enlaces externos</b> (si es un material on-line).....	X			
<b>Canales de comunicación bidireccional</b> (idem.).....	X			
<b>Documentación</b> , guía didáctica o de estudio (si tiene).....	X			
<b>Servicios de apoyo on-line</b> (idem).....	X			
<b>Créditos:</b> fecha de la actualización, autores, patrocinadores.....	X			
<b>Ausencia</b> o poca presencia <b>de publicidad</b> .....	X			
	X			

**ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS**



	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
	X			
<b>Entorno audiovisual:</b> presentación, pantallas, sonido, letra.....	X			
<b>Elementos multimedia:</b> calidad, cantidad.....	X			
<b>Calidad y estructuración de los contenidos</b> .....	X			
<b>Estructura y navegación por las actividades,</b> metáforas.....	X			
<b>Hipertextos</b> descriptivos y actualizados.....	X			
<b>Interacción:</b> diálogo, entrada de datos, análisis respuestas.....	X			
<b>Ejecución fiable, velocidad</b> de acceso adecuada.....	X			
<b>Originalidad y uso de tecnología avanzada</b> .....	X			

**ASPECTOS PEDAGÓGICOS**

	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
	X			
	X			
<b>Especificación de los objetivos</b> que se pretenden.....	X			
<b>Capacidad de motivación,</b> atractivo, interés.....	X			
<b>Adecuación a los destinatarios</b> de los contenidos, actividades.	X			
<b>Adaptación a los usuarios</b> .....	X			
<b>Recursos para buscar y procesar datos</b> .....	X			
<b>Potencialidad de los recursos didácticos:</b> síntesis, resumen..	X			
<b>Carácter completo</b> (proporciona todo lo necesario para aprender )	X			
<b>Tutorización</b> y evaluación (preguntas, refuerzos).....	X			
<b>Enfoque aplicativo/ creativo</b> de las actividades.....	X			
<b>Fomento del autoaprendizaje,</b> la iniciativa, toma decisiones...	X			
<b>Facilita el trabajo cooperativo</b> .....	X			

**RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZA:**

*marcar uno o más*

<input checked="" type="checkbox"/> INTRODUCCIÓN <input type="checkbox"/> ORGANIZADORES PREVIOS <input type="checkbox"/> ESQUEMAS, CUADROS SINÓPTICOS <input checked="" type="checkbox"/> GRÁFICOS <input checked="" type="checkbox"/> IMÁGENES <input checked="" type="checkbox"/> PREGUNTAS	<input checked="" type="checkbox"/> EJERCICIOS DE APLICACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> EJEMPLOS <input type="checkbox"/> RESÚMENES/SÍNTESIS <input checked="" type="checkbox"/> ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN <input type="checkbox"/> MAPAS CONCEPTUALES	DE				
<b>ESFUERZO COGNITIVO QUE EXIGEN SUS ACTIVIDADES:</b>		<i>marcar uno o más</i>				
<input checked="" type="checkbox"/> CONTROL PSICOMOTRIZ <input checked="" type="checkbox"/> MEMORIZACIÓN / EVOCACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> COMPRENSIÓN / INTERPRETACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> COMPARACIÓN/RELACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> ANÁLISIS / SÍNTESIS <input checked="" type="checkbox"/> CÁLCULO / PROCESO DE DATOS <input type="checkbox"/> BUSCAR / VALORAR INFORMACIÓN	<input checked="" type="checkbox"/> RAZONAMIENTO (deductivo, inductivo, crítico) <input type="checkbox"/> PENSAMIENTO DIVERGENTE / IMAGINACIÓN <input checked="" type="checkbox"/> PLANIFICAR / ORGANIZAR / EVALUAR <input checked="" type="checkbox"/> HACER HIPÓTESIS / RESOLVER PROBLEMAS <input type="checkbox"/> EXPLORACIÓN / EXPERIMENTACIÓN <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN (verbal, escrita, gráfica..) / CREAR <input checked="" type="checkbox"/> REFLEXIÓN METACOGNITIVA					
<b>OBSERVACIONES</b>						
<p><b>Eficiencia, ventajas que comporta respecto de otros medios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Permite el fácil acceso</li> <li>▪ Apoya y orienta los procesos de enseñanza-aprendizaje</li> <li>▪ Se adapta a las necesidades de los educandos</li> <li>▪ Proporciona corrección inmediata</li> </ul> <p><b>Problemas e inconvenientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Es un tema muy amplio para ser tratado en pocas pantallas.</li> </ul> <p><b>A destacar (observaciones)...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se observa trabajo pedagógico detrás de la realización del material, pues tiene bases de consulta relacionadas en forma apropiada con las imágenes.</li> <li>▪ Posee hipertextos sencillos de acuerdo a la edad y nivel educativo de los destinatarios.</li> <li>▪ Presenta interrelación con diferentes áreas del saber.</li> </ul>						
<b>VALORACIÓN GLOBAL</b>		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>EXCELENTE</td> <td>ALTA</td> <td>CORRECTA</td> <td>BAJA</td> </tr> </table>	EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA
EXCELENTE	ALTA	CORRECTA	BAJA			

<b>Calidad Técnica</b> .....	X			
<b>Potencialidad didáctica</b> .....	X			
<b>Funcionalidad, utilidad</b> .....	X			